

# KOGE

WOOD COLLECTION



# KOGE

La collezione interpreta il Shou Sugi Bhan, la secolare tecnica giapponese di lavorazione del legno di cedro tramite bruciatura che dona alla materia la caratteristica struttura a effetto cracklé.

Koge presenta le superfici materiche ispirate a quest'arte antica, declinate in quattro finiture.

Kuru è il colore nero tipico del cedro arso. La superficie presenta una struttura estremamente ricca e cangiante ed esalta l'effetto cracklé della materia bruciata. È la scelta ideale per ambienti dal look deciso e carico di personalità.

Shiro è il risultato della bruciatura del cedro successivamente verniciato. Il colore bianco e la luminosità chiara e avvolgente della superficie risalta l'effetto cracklé, e armonizza la variegata struttura materica.

Beju esalta le calde venature del legno, rivelate dalla lavorazione di bruciatura e di successiva spazzolatura del cedro. La tonalità morbida di Beju dona agli ambienti una vibrante sensazione di comfort e calore.

Il Gurè interpreta il cedro bruciato, spazzolato e tinto di grigio, valorizzandone le trame lignee. La soffusa eleganza della superficie materica si afferma esclusiva protagonista dello spazio.

La raffinata eleganza del legno si esalta in Doressa, il cassettoni disponibile nel formato 80x80 impreziosito da inserti materici e cangianti ispirati alla lavorazione Raku; preziosi dettagli stilistici che esaltano la geometrica eleganza delle superfici.



Gurè Nat. Rett. 20x120 - 7<sup>7/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"  
Kuro Nat. Rett. 20x120 - 7<sup>7/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"  
Doressa Gurè Nat. Rett. 80x80 - 31<sup>1/2</sup>" x 31<sup>1/2</sup>"



Gurè

Gurè Nat. Rett. 20x120 - 7<sup>18</sup>/<sub>16</sub>" x 47<sup>14</sup>/<sub>16</sub>"  
Kuro Nat. Rett. 20x120 - 7<sup>18</sup>/<sub>16</sub>" x 47<sup>14</sup>/<sub>16</sub>"  
Doressa Gurè Nat. Rett. 80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" x 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



Doressa Guré Nat. Rett. 80x80 - 31 1/2" x 31 1/2"

# Beju

Beju Nat. Rett. 20x120 - 7<sup>7/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"  
Beju Nat. Rett. 10x30 - 3<sup>15/16</sup>" x 11<sup>13/16</sup>"  
Doressa Beju Nat. Rett. 80x80 - 31<sup>1/2</sup>" x 31<sup>1/2</sup>"





**Kuro**

Kuro Nat. Rett. 20x120 - 7<sup>7/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"  
Shiro Nat. Rett. 20x120 - 7<sup>7/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"





Shiro Nat. Rett. 20x120 - 77/8" x 47 1/4"  
Kuro Nat. Rett. 10x30 - 3 15/16" x 11 13/16"

# Shiro



Shiro Nat. Rett. 20x120 - 77/8" x 47 1/4"



Kuro

Beju Nat. Rett. 20x120 - 7<sup>7/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"  
Doressa Kuro Nat. Rett. 80x80 - 31<sup>1/2</sup>" x 31<sup>1/2</sup>"



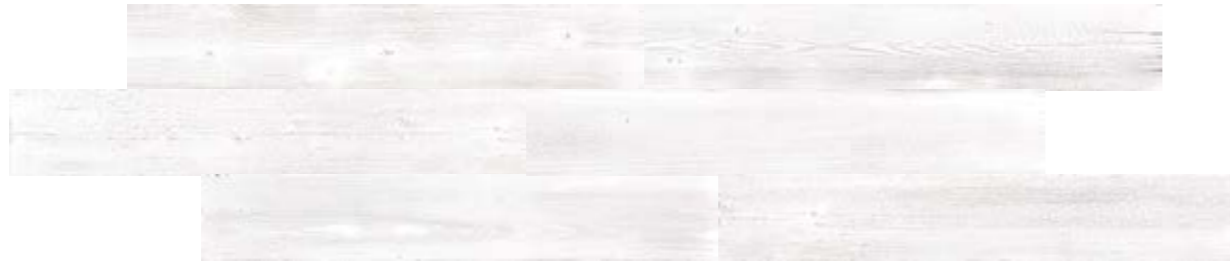


Doressa Kuro Nat. Rett. 80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" x 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



Gurè 10x30 - 3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>" x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
Gurè 20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

## 20x120



**EFPS 546L0R** Shiro Natt. Rett.  
20x120 - 7<sup>7/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"



**EFQ3 546L3R** Beju Natt. Rett.  
20x120 - 7<sup>7/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"



**EFQ4 546L8R** Gurè Natt. Rett.  
20x120 - 7<sup>7/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"



**EFQ5 546L9R** Kuro Natt. Rett.  
20x120 - 7<sup>7/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"

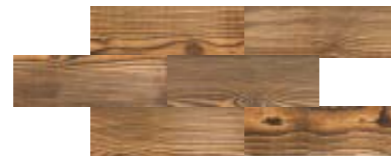
## 10x30



**EFTQ 126L0R** Shiro Natt. Rett.  
10x30 - 3<sup>15/16</sup>" x 11<sup>13/16</sup>"



**EFTS 126L8R** Gurè Natt. Rett.  
10x30 - 3<sup>15/16</sup>" x 11<sup>13/16</sup>"



**EFTR 126L3R** Beju Natt. Rett.  
10x30 - 3<sup>15/16</sup>" x 11<sup>13/16</sup>"



**EFTT 126L9R** Kuro Natt. Rett.  
10x30 - 3<sup>15/16</sup>" x 11<sup>13/16</sup>"

## DORESSA

### 80x80



**EFRA 806L0RB** Shiro  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>" x 31<sup>1/2</sup>"



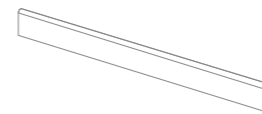
**EFRC 806L3RB** Beju  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>" x 31<sup>1/2</sup>"



**EFRD 806L8RB** Gurè  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>" x 31<sup>1/2</sup>"

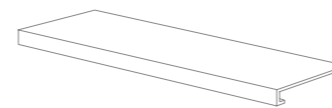


**EFRE 806L9RB** Kuro  
80x80 - 31<sup>1/2</sup>" x 31<sup>1/2</sup>"



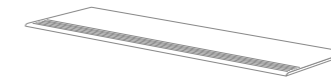
**BATTISCOPA - SKIRTING**  
4,6x120 - 1<sup>13/16</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"  
Pcs. Box. 6 - ML x Box 7,20

**EFSC B46L0R** Shiro Nat. Rett.  
**EFSD B46L3R** Beju Nat. Rett.  
**EFSE B46L8R** Gurè Nat. Rett.  
**EFSE B46L9R** Kuro Nat. Rett.



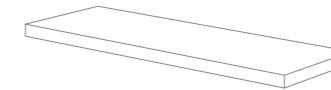
**GRADONE - STEP**  
33x120x3,2x3,2 - 12<sup>15/16</sup>" x 47<sup>1/4</sup>" x 1<sup>1/4</sup>" x 1<sup>1/4</sup>"  
Pcs. Box. 2 - ML x Box 2,40

**EFSL CR6L0R** Shiro Nat. Rett.  
**EFSM CR6L3R** Beju Nat. Rett.  
**EFSN CR6L8R** Gurè Nat. Rett.  
**EFSP CR6L9R** Kuro Nat. Rett.



**GRADINO - STAIR TREAD**  
33x120x3,2x3,2 - 12<sup>15/16</sup>" x 47<sup>1/4</sup>" x 1<sup>1/4</sup>" x 1<sup>1/4</sup>"  
Pcs. Box. 2 - ML x Box 2,40

**EFSG 746L0R** Shiro Nat. Rett.  
**EFSH 746L3R** Beju Nat. Rett.  
**EFSJ 746L8R** Gurè Nat. Rett.  
**EFSK 746L9R** Kuro Nat. Rett.



**ANGOLARE DX / SX - CORNER TILE DX / SX**  
33x120x3,2x3,2 - 12<sup>15/16</sup>" x 47<sup>1/4</sup>" x 1<sup>1/4</sup>" x 1<sup>1/4</sup>"  
Pcs. Box. 1 - ML x Box 1,20

**EFSQ AC6L0RD / EFSU AC6L0RS** Shiro Nat. Rett.  
**EFSR AC6L3RD / EFSV AC6L3RS** Beju Nat. Rett.  
**EFSS AC6L8RD / EFSW AC6L8RS** Gurè Nat. Rett.  
**EFST AC6L9RD / EFSX AC6L9RS** Kuro Nat. Rett.

CARATTERISTICHE TECNICHE		NORMA	VALORI
Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики		Standard - Norme Norm - Norma - Norma	Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние
	<b>PLANARITÀ</b> Flatness Planéité Ebenflächigkeit Planaridad Плоскостность	UNI EN ISO 10545/2	± 0,26% / ± 1,5 mm
		ASTM C485 CALIBRATED ± 0,75% (MAX ± 0,09 in)	-
		ASTM C485 RECTIFIED ± 0,40% (MAX ± 0,05 IN-SIZE ≤ 60 cm) (MAX ± 0,07 IN-SIZE > 60 cm)	± 0,25%
	<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %)</b> Water absorption (Average value expressed in %) - Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) - Absorción de agua (Valor medio en %) Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ≤ 0,5 %	CONFORME
		ASTM C373	COMPLIANT
	<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	UNI EN ISO 10545/4	≥ 50 N/mm²
		<b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast - Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	
	<b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12	CONFORME
		ASTM C1026	UNAFFECTED
	<b>RESISTENZA CHIMICA</b> <b>AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI</b> Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13	GA - GLA - GHA
		ASTM C-650	UNAFFECTED
	<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14	5
		CTI 81-7D	NO EVIDENT VARIATION
	<b>COEFFICIENTE DI ATTRITO</b> Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения	DIN 51130	R9
		DIN 51097	-
		ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)	WET ≥ 0,42
		B.C.R.A.	≥ 0,40
		AS 4586: 2013 Slip resistance classification of new pedestrian surface materials	-
		BS 7976-2: 2002 Pendulum testers	-
		ENV 12633-2006 Method of determination of unpolished and polished slip/ skid resistance value	-

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ulteriores informaciones sobre los datos técnicos y la garantía, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



Formato Size Format Format Тamaño Формат cm	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
20x120 Naturale	10	4,17	4	0,960	23,50	40	38,40	940
10x30 Naturale	10	33,33	25	0,750	17,50	72	54,00	1260
80x80 Doressa	10	1,56	2	1,28	32,00	42	53,76	1344

The collection is an interpretation of Shou Sugi Ban, the centuries-old Japanese method of working cedar wood by burning, to give the timber a distinctive craquelé look. Koge has a tactile surface inspired by this ancient art, in a selection of four finishes.

Kuru is the typical black colour of the scorched cedar wood. The surface has an extremely rich, iridescent structure, reproducing the craquelé effect of the charred material. It is the ideal choice for high-impact interiors with a forceful personality.

Shiro is the surface obtained by painting burnt cedar. The white colour and pale, alluring gleam of the surface highlight the craquelé effect and harmonise the variegated, tactile structure.

Beju enhances the warm vein patterns of the timber, revealed by a process in which the cedar is burnt and then brushed. The subdued shades of Beju give interiors a vibrant sensation of comfort and warmth.

Gurè interprets cedar that has been burnt, brushed and painted grey to highlight the patterns in its structure. The soft elegance of its tactile surface will make it the star of any design scheme.

The wood's refined elegance is enhanced in Doressa, the coffered tile available in the 80x80 size, with delightful tactile, iridescent inserts inspired by Raku working; exquisite stylistic details underline the surfaces' geometrical elegance.

La collection interprète le Shou Sugi Ban, la technique du bois brûlé pratiquée depuis plusieurs siècles au Japon sur le cèdre, qui donne à la matière la typique structure craquelée. Koge propose les effets de matières inspirés de cet art ancien, en quatre finitions.

Kuru est la couleur noire du cèdre brûlé par le soleil. La surface arbore un aspect extrêmement riche et chatoyant qui rehausse le craquelé de la matière brûlée. C'est le choix parfait pour des cadres au look marqué et très personnel.

Shiro reproduit l'allure du cèdre peint après avoir été brûlé. La couleur blanche et la luminosité claire et enveloppante de la surface met en valeur l'effet craquelé, tout en harmonisant les diversités de la matière. Beju exalte le chaud veinage du bois qui ressort après la brûlure et le brossage du cèdre. La tonalité suave de Beju dégage une intense sensation de confort et chaleur.

Gurè interprète le cèdre brûlé, brossé et teint en gris pour souligner les trames du bois. L'élégance délicate de la matière devient l'élément central de la décoration.

L'élégance recherchée du bois est au premier plan avec Doressa, le caisson disponible en format 80x80 cm, où se logent des inserts chatoyants à effets de matière inspirés du Raku. Des superbes détails de style qui mettent en valeur le raffinement géométrique des surfaces.

La colección interpreta el Shou Sugi Ban, la secular técnica japonesa de elaboración de la madera de cedro por medio de la quemadura, que dota a la materia de una característica estructura de efecto resquebrajado. Propuestas en cuatro acabados, Koge presenta superficies matéricas inspiradas en este arte antiguo.

Kuru es el color negro típico del cedro quemado. La superficie presenta una estructura extraordinariamente rica y tornasolada y pone de relieve el efecto resquebrajado de la materia quemada. Se trata de la opción ideal para ámbitos de imagen decidida y llena de personalidad.

Shiro es el resultado de la quemadura del cedro una vez pintado. El color blanco y la luminosidad clara y envolvente de la superficie remarcan el efecto resquebrajado y le confieren armonía a la abigarrada estructura matérica.

Beju da realce a las cálidas vetas de la madera, reveladas por una elaboración de quemadura y posterior cepillado del cedro. La tonalidad suave de Beju otorga a los ámbitos una vibrante sensación de confort y calidez.

El Gurè interpreta el cedro quemado, cepillado y teñido de gris, valorizando sus tramas leñosas. La delicada elegancia de la superficie matérica se afirma como exclusiva protagonista del espacio.

La refinada elegancia de la madera es patente en Doressa, el artesón disponible en el formato de 80 x 80 cm, embellecido por inserciones matéricas y tornasoladas inspiradas en la elaboración Raku; preciosos detalles estilísticos que resaltan la geométrica elegancia de las superficies.

<b>ACIF IS A BRAND OF EMILCERAMICA S.r.l. a socio unico</b>	<b>SEDE COMMERCIALE/AMMINISTRATIVA</b>
<b>info@emilceramicagroup.it</b>	<b>Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) - Italy T 0536 835111 F (Italy) +39 0536 835958 - (Export) +39 0536 835490</b>